

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

МАДОУ «ДС №19 г. Челябинска»

454021, г. Челябинск, ул. Скульптора Головинского, 6, тел.: (351) 724-30-42

ИНН 7448156620 КПП 744801001

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
протокол №1 от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ «ДС № 19
г. Челябинска»

И.В. Бабкина

Пр. № 01-01/85-у от 31.08.2022 г.

Программа
Художественно – эстетическое направление
Музыкальное развитие

Разработчик: музыкальный руководитель
Камнева Л.И.

Оглавление:

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста	5
1.3. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области	6
2. Содержательный раздел.	
2.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.	7
2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей первой младшей группы (2-3 лет).	7
2.3 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.	8
2.4 Содержание работы по музыкальному развитию детей второй младшей группы 3-4 лет.	8
2.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	9
2.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей средней группы (4-5 лет)	10
2.7 Формы работы по музыкальному развитию детей	10
2.8 Технологии обучения	11
2.9 Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	13
2.10 Тематический план рабочей программы воспитательной работы на 2022-2023 учебный год	14
2.11 Интеграция с другими образовательными областями	16
2.12 Региональный компонент	16
2.13 Программно-методический комплекс образовательного процесса	18
3. Организационный раздел	
3.1 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста	19
3.2 Регламент образовательной деятельности по музыкальному развитию	20
3.3 План-график проведения тематических развлечений и утренников для детей.	20
3.4 План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей	21
3.5. План работы с родителями по вопросам музыкального развития детей	23
4. Рабочая программа воспитания	
4.1. Целевой раздел Программы	
4.1.1 Пояснительная записка	24
4.1.2. Цели и задачи воспитания	24
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания	25
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания	26
4.2. Содержательный раздел Программы воспитания	27
4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	27
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	29
4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	30

Воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	
4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.	31
4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
Приложение 1. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет	35
Приложение 2. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет	50
Приложение 3. Календарно-тематический план по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет	65

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования") в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013г) при оценивании результативности образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении не ставит задачу научить ребенка считать и читать, а делает акцент на то, как он в целом развит физически, личностно и интеллектуально.

Одной из приоритетных задач ФГОС ставит объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, в процессе которого становится возможным формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.

Модернизация дошкольного образования выдвигает новый социальный запрос, отражающий переход России к обществу, основанному на знаниях и высокоом инновационном потенциале. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. В связи с тем, что приоритетным направлением новых федеральных государственных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей дошкольного образования становится обеспечение развития личностных качеств, как основы для универсальных учебных действий наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин.

Во ФГОС определено, что условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям.

В связи с этим, одной из задач, решаемых ФГОС, является развитие способностей и творческого потенциала детей, объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Таким образом, проблема организации целостного образовательного процесса - одна из актуальных проблем современного дошкольного образования. В этой ситуации возрастает ответственность дошкольных образовательных учреждений, связанная с развитием общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности ребенка.

Язык искусства - важный аспект формирования целостного восприятия мира. Выразительные средства, подчас оказываются очень близки в разных видах творчества. Это, в первую очередь, его жанровая основа: и в музыке, и в живописи, и в поэзии различаются камерные и монументальные жанры, лирика и эпос; жанры портрета, пейзажа, бытовой зарисовки, ряд других жанровых особенностей. Синтез искусств позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира, дает возможность осознать собственную значимость.

Человек, прикасаясь к творчеству, получает возможность воспринимать мир еще на одном языке, не с помощью слов и интеллекта, а интуитивно.

Творческое воспитание развивает креативное мышление, формирует умение обобщать знания и информацию. Музыкально-художественная деятельность дошкольников - это самые разные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие. Музыкально-художественная деятельность способствует развитию эмоционального интеллекта, важность которого не оставляет сомнений. Влияние разных видов музыкально-художественной деятельности на формирование интегративных навыков ребенка очень велико.

Слушание музыки обогащает слуховой опыт ребенка, обучает анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств выразительности.

Ценность музыкально-дидактических игр в том, что они вызывают у ребенка интерес, желание участвовать в процессе. При этом развиваются необходимые навыки музыкальной деятельности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, лада, темпа. Музыкально - дидактические игры формируют такие черты характера, как творческая активность, внимание, инициативность, самостоятельность, творческая свобода.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей и прежде всего, музыкальный звуковысотный слух. Формирование певческого дыхания, освобождение и активизация органов артикуляционного аппарата, вибрационный массаж лица и шеи, работа над дикцией. Влияние пения на здоровье доказано учеными. Верхние дыхательные пути снабжены рецепторными приборами, которые дают начало важнейшим рефлексам, регулирующим дыхание, оказывающим влияние на сердечно - сосудистую систему, пищеварительные и другие органы. Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, ребёнок невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет свое здоровье.

В процессе музыкально-художественной деятельности ребенок развивается умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства,

переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку - одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.

Одним из разделов музыкально-художественной деятельности является театральная деятельность, ведь любая песня, этюд, танец включают в себя элементы театральной игры. Занятия театральной деятельностью способствуют проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, раскрепощают и повышают самооценку. Искусство театра учит детей общаться, дает возможность понять поступки героя.

Импровизационная деятельность формирует активное отношение к жизни, формирует позицию деятеля, создателя, исследователя, а не потребителя. Ценность этой деятельности не столько в самом продукте, сколько в самом процессе овладения. Занятия импровизацией в любом виде благотворно скажутся не только на музыкально-художественном развитии ребенка, но и развития личности вообще.

Использование логоритмических упражнений в музыкально - художественной деятельности способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой. Непременный элемент музыкально-художественной деятельности - пальчиковые игры - развивают тонкие движения пальцев рук, оказывают влияние на общую моторику, мышечно-двигательный и координационный тренинг. Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Приобщение ребенка к большому количеству искусств обогащает детскую душу и наполняет её положительными эмоциями. С помощью искусства полноценно развивается эмоционально-чувственная сфера ребенка, данная ему с рождения (умение видеть, слышать, ощущать, двигаться, осязать, обонять, говорить, мыслить, воображать, представлять и т. д.). Легче, быстрее, и качественнее развить данные природой задатки и способности на занятиях искусства. Что может быть лучше, чем музыка для развития слуха.

Для развития цветоразличения незаменимо изобразительное искусство. Танец учит свободному владению телом, ориентироваться в пространстве, выражать свое состояние через импровизированное движение. Литература и поэзия развивают образную речь и обогащают язык. Взаимосвязь искусств существует независимо от желания, а способность ребенка к освоению разных видов искусства дана ему с рождения. У многих детей, рано начавших общение с музыкой и обучение музыке, уровень развития общей способности действовать в уме намного выше, чем у сверстников. Процесс музыкального обучения способствует развитию общих способностей, но и общие способности помогают развитию музыкальных. Накопление впечатлений от восприятия искусства, от собственного исполнительства является образцом для творчества, в процессе которого ребенок применяет все, что эмоционально усвоил. Таким образом, музыкально - художественное воспитание развитие ребенка является одним из условий, обеспечивающих возможность овладения ребенком дошкольного возраста всеми необходимыми интегративными качествами в самых различных видах деятельности.

Данная программа опирается на программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой, в вариативной части программы используются :

- программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики Карла Орфа;
- программа «Ладушки» И.М. Каплуновой - И.Н.Новоскольцевой;
- программа «Камертон» Э. П. Костиной; - программа «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.
- программа «Музыкальное развитие ребенка» Ветлугиной Н.А.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей возрастных групп (от 1,5 до 5 лет). Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Закон об образовании 2013
- федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска»
- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «ДС №19 г. Челябинска»

Цель рабочей программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развитие эстетического восприятия детей;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие эстетического, эмоционального, оценочного, деятельностного опыта детей;
- ознакомление детей с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умения в этом виде деятельности;
- развитие музыкально-художественного творчества, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.2. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста:

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; – развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

– обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

– развитие пространственных и временных ориентировок;

– обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

– совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

– становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

– развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

– знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

– развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

– развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

– способствовать активизации фантазии ребенка,

– развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

– развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

1.3. Промежуточные результаты освоения программы образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизации работы с группой детей

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком.

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком. Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Первая младшая группа (2-3 года):

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий)

- вместе с воспитателем подпевает в песне простые музыкальные фразы (да-да-да, ля-ля-ля)

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого.

- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой - называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Вторая младшая группа (3-4 года)

- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением;

- слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни;

- различают звуки по высоте (октава);

- замечают динамические изменения (громко - тихо);

- поют, не отставая друг от друга;

- выполняют танцевальные движения в парах;

- двигаются под музыку с предметом.

Средняя группа (4-5 лет)

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш),
- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Карта освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» указана в ПРИЛОЖЕНИИ №1

2. Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослыми носит ситуативный характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно– действенное мышление, чувственное познание действительности. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные 15 грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2.2 Содержание работы по музыкальному развитию детей первой младшей группы (2-3 лет)

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение цели развития у детей эмоционального отношения к восприятию музыки, через решение следующих задач: – приобщение детей к музыке; –формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта) – учить ритмично шагать под музыку, выполнять простые танцевальные движения («пружинка», «фонарики»). Содержание образовательной области „ Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач: - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «ПЕНИЕ»

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03). Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу года дети умеют:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.3 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

2.4 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3-4 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.).

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.5 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном

отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно - образовательной деятельности и в повседневной жизни. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально - дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.6 Содержание работы по музыкальному развитию детей в средней группе (4-5 лет).

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально- игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.7 Формы работы по музыкальному развитию детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность	в	Самостоятельная образовательная деятельность детей
			Образовательная деятельность в семье

	режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Рассматривание Индивидуальная работа Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Занимательные показы Тематические праздники и развлечения	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание иллюстраций Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: - на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальны	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

2.8 Технологии обучения:

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.
- ИКТ

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности

Технология проблемного обучения Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и реализуется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология. Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

.Информационно-компьютерные технологии Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребёнка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребёнок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребёнка при правильном решении познавательных задач самим компьютером - приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

2.9. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска» отражает содержание рабочей программы воспитания в ежегодном планировании образовательного процесса на год. Содержание образовательной программы детского сада и рабочей программы воспитания, как неотъемлемой ее части, педагоги реализовывают в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду (п. 2.5 ФГОС ДО, приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155).

Воспитательная работа не имеет четких временных рамок – педагоги осуществляют ее ежедневно, ежедневно, ежеминутно в любых формах организации образовательного процесса. Воспитание – процесс не событийный. Нельзя провести какую-то одну акцию и сказать: «Я решил все воспитательные задачи. Все дети у меня теперь воспитаны именно в этом направлении». Календарный план воспитательной работы охватывает все направления воспитания детей и значимые события.

В календарный план воспитательной работы включены события разных категорий, в которых обязательно участвуют педагоги, дети и родители. Это значимые события, которые имеют отношение к национальным и международным праздникам, к истории народа, страны, города, а также значимые для детей семейные праздники, традиционные мероприятия детского сада:

- Ежегодные значимые для всего мира и нашей страны события и юбилейные даты в Календаре образовательных событий на 2021/22 учебный год, который утверждает Министерство просвещения Российской Федерации.
- Национальные праздники Уральского региона.
- Значимые для нашего города ежегодные события и юбилейные даты в текущем году.

- Значимые семейные праздники.
- Традиционные мероприятия детского сада.

В процессе подготовки к таким праздникам и во время их проведения педагоги организуют различные виды детской деятельности и обеспечивают их социально-личностную ориентированность.

В календарном плане значимые события распределены по месяцам на весь календарный год. Каждое событие привязывается к конкретному направлению воспитательной работы, которые отражены в содержательном разделе программы воспитания.

Направления воспитательной работы соответствуют понятию «воспитания» в законе (ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ): гражданско-патриотическое, трудовое, экологическое, духовно-нравственное воспитание и т.д.

2.10. Тематический план рабочей программы воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»

3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>

2.11. Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря.

2.12 Региональный компонент

Региональный компонент (в частности социокультурные особенности Уральского региона, города и микрорайона) не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Содержание работы в этом направлении связано с достижением целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.
- знакомство детей с песенным и танцевальным материалом Уральского региона

Национально-культурные особенности Челябинской области: Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве. Важно, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего отечества. Задача детского сада – помочь приобрести эти качества, дать растущему человеку надежные нравственные ориентиры. Надо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее, сформировать определенные отношения к людям, населяющим город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей страны.

Все эти направления должны способствовать социализации личности ребенка.

Цель программы «Наш дом – Южный Урал»: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи образовательной деятельности с детьми:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала, народных песен и танцев.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Продолжать развивать у дошкольников интерес к городу Челябинску, его достопримечательностям.
4. Знакомить детей с песенным и танцевальным материалом Южного Урала.
5. Дать представления о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
6. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенда, народные игры, танцы).
7. Продолжать знакомить детей с произведениями писателей и поэтов Южного Урала (П.Бажов, Н.В.Пикулева, Ася Горская, Андрей Середа, Михаил Придворов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Н.П.Шилов и др.)
8. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным подвижным играм (татарским, башкирским), так как детский сад посещают двуязычные дети.
9. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Содержание программы: познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, особенности отношения к природе, специфика игрового и речевого фольклора, особенности изобразительного искусства.

Решение задач по реализации и освоению содержания программы «Наш дом – Южный Урал» осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

Образовательные области	содержание
Познавательное развитие	Природа Южного Урала, Культура и быт народов Южного Урала»
Художественно- эстетическое развитие	Колыбельные, хороводы, национальные праздники; продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала;
Речевое развитие	Произведения устного народного творчества коренных народов Южного Урала: сказки, пословицы, загадки, скороговорки и другие
Физическое развитие	Подвижные игры Южного Урала.

Ожидаемые результаты:

- Ребенок имеет представление о родном городе, родном крае.
- Испытывает чувство гордости за свою малую родину.
- Дети знают хороводы, подвижные игры коренных народов Южного Урала, знакомы с народным искусством мастеров Урала.
- У детей сформирована толерантность по отношению к разным народам Урала.

Задачи образовательной работы с детьми 1,5 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Задачи с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Методическое обеспечение регионального компонента.

1. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики./Ред.- сост.Е.С.Бабунова.- 2-е изд.- Челябинск:Взгляд, 2013.-239 с.
2. 2 Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014- 255 с.
3. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно- методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.- 100 с

2.13 Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Раздел «Слушание»	<ol style="list-style-type: none"> 1.О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 6. Музыкальный центр.
Раздел «Пение»	<p>Младший дошкольный возраст «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»</p> <p>Старший дошкольный возраст «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»</p>
Ладовое чувство	<p>Младший дошкольный возраст «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»</p> <p>Старший дошкольный возраст «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p>
Чувство ритма	<p>Младший дошкольный возраст «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p> <p>Старший дошкольный возраст</p>

	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»
	Наглядно-нормативный материал
Раздел «Музыкально-ритмические движения»	Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветны платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные)
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, 40 колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. - Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2007.-141 с.
2. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа- Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2007-146 с.
3. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2007-134с.
4. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2007-149с.
5. Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр», методическое пособие для детских садов. 1, 2 части, Санкт-Петербург 2013 «Невская нота»
6. Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей», методическое пособие для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург 2015, «Невская нота»
7. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей», 1-6 выпуск, Санкт-Петербург, 2014.-247с.
8. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей «Новогодний репертуар», Санкт- Петербург, 2009.-32с.
9. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Вып. № 1.-СПб, 2013.-48с.
- 10.Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Вып. № 2.-СПб, 2013.-43с.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.2 Регламент образовательной деятельности по музыкальному развитию:

День недели, время/группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая группа раннего возраста №1 «Капельки»	15.15 – 15.25		08.45 – 08.55		
Вторая группа раннего возраста №2 «Цыплята»		08.45 – 08.55		15.15 – 15.25	
Средняя группа №9 «Затейники»		09.30 – 09.50			10.05 – 10.25
Вторая младшая группа №5 «Звездочки»			09.05 – 09.20		08.45 – 09.00

3.3 План-график проведения тематических развлечений и утренников для детей.

Мероприятие	Возрастная группа	Форма организации	Дата проведения
«День Знаний»	Средние, старшие. Подготовительные гр.	Развлечение	Сентябрь
«Осеннее приключение»	Все возр. группы	Развлечение	октябрь
«День мамы»	Все возр. группы	Мероприятие в группах	ноябрь
«Новый год»	Все возрастные группы	Утренник	декабрь
«23 февраля»	Старшие, подготовительные	Развлечение	февраль
«Мамин день-8 марта»	Все возрастные группы	Утренник	март
«День смеха»	Средние, старшие,	Развлечение	апрель

	подготовительные гр.		
«День Победы»	Старшие. Подготовительные гр.	Досуг	май
Выпуск детей в школу	Подготовительные гр.	Утренник	Май
«Здравствуй лето»	все	Развлечение	Июнь
«День России»	Все	Развлечение	Июнь

3.4 План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей

Тема	Возрастная группа	Форма организации	Элементы основного содержания	Дата проведения:	
				План:	Факт:
«День Знаний»	Средние Старшие	Открытое мероприятие	Познавательное развлечение для детей	сентябрь	Сентябрь
Подготовка к «Осеннему приключению»	Все	Групповые консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	сентябрь	Сентябрь, Октябрь
«Осенняя сказка в гостях у ребят»	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь	Октябрь
Подготовка ко Дню Матери	Все	Групповые консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	ноябрь	Ноябрь
Подготовка к Новому году	Все	Групповые консультации	Обсуждение сценария новогоднего утренника, оформление интерьера, распределение ролей, оформление зала,	декабрь	Декабрь

			песенный и ритмический материал для заучивания с детьми		
Подготовка к новогодним праздникам	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.	декабрь	Декабрь
Новогодние праздники	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников	декабрь	Декабрь
Анализ новогодних праздников	все	совещание	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	январь	Январь
Подготовка к празднику 23 февраля	Средние Старшие подготовительные	консультации	Разучивание репертуара для проведения тематического занятия	февраль	Январь, Февраль
Праздник 23 февраля	Средние Старшие Подготовительные	Тематическое занятие Открытое мероприятие	Музыкальное развитие дошкольников	февраль	Февраль
Подготовка к празднику «8 марта»	все	Групповые консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, оформление зала, обсуждение и подбор игр, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	Февраль-март	Февраль. Март
Праздник «8 марта» «Мамин день»	все	Открытое мероприятие	Музыкальное развитие дошкольников	март	Март
Анализ праздника «8 марта. Мамин день»	все	совещание	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март	Март
Подготовка к развлечению «День смеха»	Старшие Подготовительные	Групповые консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, подбор игр к развлечению по возрасту детей	март	Март
«День смеха»	Старшие и средние	Тематическое	Музыкальное	апрель	Апрель

	Подготовительные	развлечение	развитие дошкольников		
«День Победы»	Старшие Подготовительные	Тематическое мероприятие	Знакомство с историей страны	май	Май
Подготовка к празднику «Выпускной бал» или «Здравствуй, лето»	Подготовительные	консультации	Обсуждение сценария, распределение ролей, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	май	Май
«Выпускной»	Подготовительные	Тематическое мероприятие	Подготовка зала заключительная	май	Май
«Здравствуй, Лето»		Открытое мероприятие	Музыкальное развитие дошкольников	Июнь	Июнь
Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год		Совещание	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно - воспитательной работы	май	Май - Июнь

3.5. План работы с родителями по вопросам музыкального развития детей.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
Октябрь	1. Родительское собрание «Дети в мире природы и музыки» 2. Фото-выставка «Дети и музыка»
Ноябрь	1. Беседы: Организация оборудования музыкальной деятельности в семье» 2. Тематическая выставка «Музыка и дети»

Декабрь	1.Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов. 2.Выставка «Как провести с ребенком день рождения, праздник»
Январь	1.Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома». 2. Анкетирование «Музыка в вашей семье»
Февраль	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Тематическая фото-выставка: «Мой папа военный – играет и поет»
Март	1.Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 2. Родительское собрание «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»
Апрель	1.Отчетный Гала –концерт. «Волшебный мир искусства». 2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.
Май	1.Ознакомление родителей с результатами мониторинга. 2. Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных занятиях». 3. Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.) Ключевые аспекты проектирования программы воспитания Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где воспитательная деятельность рассматривается, как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению. Взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся), внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

-СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в ДОО, способствовать качеству образовательного процесса. Программа воспитания является общим разделом ООП МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска». Приоритетные направления деятельности МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования») Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Основной целью программы во
2. Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020). Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные
3. Ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)
Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4))

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию программы определены в «Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования № 19 см стр. 8.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО так, как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см. стр 8).

1 – 3 года Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности; Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи); Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии. Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками. Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

3-4 года Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы; эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей; передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке; владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

4 -5 лет Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности; эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей; способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей; владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 1 – 3 года

Развитие детского творчества:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен

– 3 – 4 года Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

– 4 – 5 лет: Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

4.2. Содержательный раздел Программы воспитания

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов. Способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания, реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач, которого является объединение воспитания и

обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: – социально-коммуникативное развитие; – познавательное развитие; – речевое развитие; – художественно-эстетическое развитие; – физическое развитие.

«Художественно-эстетическое» развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1]. - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Ценности, лежащие в основе: культура и красота, культура поведения (см. ПРПВ ДО стр. **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**)

1. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
2. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Хи-хи-хи да Ха-ха-ха! – СПб.: Невская нота, 141 2009.
3. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Зимняя фантазия. – СПб.: Невская нота, 2012.
4. Каплунова И.М. Необыкновенные путешествия. – СПб.: Невская нота, 2012.
5. Конкевич С.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практическое пособие. – СПб: Детство-пресс, 2013
6. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М.: ГНОМ, 2001.

15-16).

Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие	Наблюдение	Сюжетно-ролевые игры	Беседа
Дидактические игры	Рассматривание	Наблюдение	Рассматривание
Наблюдение	Беседа	Рассматривание	Наблюдение
Рассматривание	Рассматривание интерьера Проблемные ситуации	Сбор материала для оформления	Рассказы
Чтение		Экспериментирование с материалами	Экскурсии
Обыгрывание незавершённого рисунка	Обсуждение		Чтение
Коллективная работа	Проектная деятельность	Рассматривание предметов искусства	Детско-родительская проектная деятельность
Обучение	Дизайн		
Создание условий для выбора	Занимательные показы		
Опытно-экспериментальная	Индивидуальная работа		
	Тематические праздники		

<p>деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>и развлечения</p>		
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>– во время умывания</p> <p>– в сюжетно-ролевых играх</p> <p>– в компьютерных играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МАДОУ «ДС №19 г. Челябинска» Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19 г. Челябинска» расположен в Курчатовском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия. Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду). Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное

производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: Вечный огонь, Сквер танкистов- добровольцев, Памятник летчикам, погибшим в годы ВОВ (Шагол), Пушка - гаубица М-30 (ул.Молодогвардейцев) В пешей доступности расположен МАОУ ОЦ № 2 г. Челябинска , что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные воспитательно - значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.; В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДООУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

Районный уровень	1. Конкурс патриотической песни «Опаленные сердца» 2.Конкурс «Звонкие голоса»
Муниципальный уровень	1.Фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска» 3.Конкурс детского творчества «Хрустальная капель» 4.Фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки Надежды»
Региональный уровень	Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!»
Всероссийский и международный уровень	Всероссийские конкурсы образовательных программ, проектов и методических материалов по теме инновационной деятельности

4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных

представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,

инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Этико-эстетическое	– различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

Этико-эстетическое

1. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной культуре русского народа. / авт.-сост.: Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева – СПб.: ООО Детство- пресс, 201

2. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников/ Под. Ред. Л.М.

Маневцовой. – СПб: Детство- пресс, 2004.

4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО.

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием.

Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Воспитательные события в ДОУ пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарные праздники	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
	Осенний праздник	День знаний
	Новый год	Синичкин день
	День защитника Отечества	День матери
	Международный женский день	День театра
	День Победы	День смеха

		<p>День птиц</p> <p>День космонавтики</p> <p>Праздник весны и труда</p> <p>День защиты детей</p> <p>День России</p> <p>День любви, семьи и верности</p> <p>День Государственного флага Российской Федерации</p> <p>День города</p>
Фольклорные праздники		<p>Колядки</p> <p>Масленица</p> <p>Навруз</p> <p>Праздник русской березки</p> <p>Яблочный Спас</p>
Традиционные мероприятия	Выпускной	<p>День именинника</p> <p>День рождения детского сада</p> <p>День друзей</p> <p>День Нептуна</p> <p>Конкурс</p> <p>Выставка</p> <p>Фестиваль</p> <p>Марафон</p>
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	<p>День здоровья</p> <p>Папа, мама, я – спортивная семья</p> <p>Развлечение</p> <p>Досуг</p> <p>Эстафета</p> <p>Олимпиада</p>
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.)

<p>«Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»</p>		<p>Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)</p>
---	--	---

4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах (см. п. 3.5. ООП ДО).

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач

по направлениям воспитания детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Этико - эстетическое	Музыкальный зал	Мини-музей истории детской театральной студии «Карамелька»
		Мини-музей музыкальных инструментов
	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

1 неделя сентября

«До свидания, лето!» «Здравствуй, детский сад!»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.	«Ловим – бегаем» Тиличиева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева. «Солнышко» муз. М. Раухвегера, сл.А. Барто
пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров. «Водичка» муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой.
Игра на музыкальных Инструментах.	Знакомство детей с простейшим музыкально-ритмическим инструментарием – их собственными ладонями и погремушками	«Погремушки» Тиличиева Е.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольника	«Курочка Ряба»

2 неделя сентября

«Мир вокруг нас»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально- ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ловим – бегаем» Тиличиева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов. «Мы умеем», «Прятки» муз.Т.Ломовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание .	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева. «На бабушкином дворе», муз.и сл О. Девочкиной
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров. «Баю», М. Раухвегера; «Ладушки»,р.н.п
Игра на музыкальных инструментах:	Продолжение развития у детей чувства ритма с простейшим инструментарием – их собственными ладонями и погремушками.	«Погремушки» Тиличиева

Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки	«Курочка Ряба»
-------------	---	----------------

3 неделя сентября

«Дары осени, урожай»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия	«Ловим – бегаем» Тиличиева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева. «На бабушкином дворе», муз. И сл. О. Девочкиной;
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров
Игра на музыкальных инструментах:	Продолжаем развивать чувство ритма с помощью погремушек, и ладошек, а т.ж тем, как развернутая ладошка может превращаться в молоточек, который выполняет нужные действия	«Веселые погремушки»В.А Давыдовой.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба»

4 неделя сентября

«День осенний на дворе»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия	«Ловим – бегаем» Тиличиева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макша нцева, «Игра в прятки» Рустамов
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание .	«Колыбельная» Тиличиева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличиева. «Осенью» С. Майкапара
Пение:	Продемонстрировать увлекательность вокального исполнительства в сочетании с собственными метроритмическими движениями	«Да-да-да!» Тиличиева», «Кошка» Александров. «Дождик» р.н.мелодия, обр. В.Фере
Игра на музыкальных инструментах:	Фиксирование поочередных движений правой и левой рук.	«Веселые погремушки» М.А.Давыдовой

Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки	«Курочка Ряба»
-------------	---	----------------

1 неделя октября

«Я и моя семья»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Лошадка», муз Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александровна, «Жук» м. О. Девочкиной
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Котята», «Лошадка» м. и сл Г. Вихаревой
Игра на музыкальных инструментах:	развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ	(«Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Зайчики и Лисичка» Е. Тиличеевой
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской

2 неделя октября

«Дом, в котором мы живём»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем»
Восприятие	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить сопоставлению относительно высоких и низких звуков.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. Нар. Мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. И сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении	«Мы в лесу»

3 неделя октября

«Здоровей-ка»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим- бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котятка» Витлин.
Восприятие	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Учимся запоминать и узнавать знакомые произведения при повторном слушании	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Учимся запоминать и узнавать знакомые произведения при повторном слушании
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Передать словом, действием, жестом содержание произведения.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева;
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.	«Колокольчики» Е. Тиличевой; «Веселые погремушки» М. А. Довыдовой

4 неделя октября

«Мир игрушки»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально – ритмическая деятельность	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкальные образы в играх и танцах.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим- бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котятка» Витлин.
Восприятие	Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова.
Пение	Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – игры на шумовых музыкальных инструментах	«Погремушка» Е. Тиличевой.
Развлечение	Развивать эмоциональную	«Мы в лесу» «Мои любимые

	отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении	игрушки»
--	--	----------

5 неделя октября

«Народная культура и традиции»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учимся ходить под музыку бодрым шагом. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Эмоционально выполняем танцевальные движения. С радостью.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Р.Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер.
Восприятие	Обогащать слуховой опыт детей контрастной музыкой.(ходим – бегаем).Приобщать детей к слушанию простых песен.	«На чем играю?» Рустамов. «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Учимся петь и показывать движения.	«Птичка» Попатенко, «Ладушки» (русская народная мелодия). «Зайка» обр. Лобачева
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности – игры на шумовых музыкальных инструментах	«Погремущка» Тиличевой Е.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки»

1 неделя ноября

«Дружба»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	«Гопачек» укр нар мелодия обр. Раухвергер
Восприятие	Знакомимся с «дружбой», беседуем с детьми о друзьях и подружках.	Слушаем песни о дружбе
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Пегушок» р.н.мелодия
Игра на Детских музыкальных инструментах	Развивать умение игры на шумовых инструментах	«Оркестрик для малышей» р.н.м
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева

2 неделя ноября

«Птицы осенью. Кто остаётся зимовать?»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	Учимся ходить бодрым шагом, ручки держать на поясе. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Лошадка» муз. Е.Тилечевой
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен. Заинтересовывать детей петь вместе с игрушкой.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Лошадка» муз. И. Арсеевой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение играть на дми	«Оркестрик для малышей»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	инсценировка песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца

3 неделя ноября

«Кто как готовится к зиме. Животный мир»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножки затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.
Восприятие	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Слушаем и узнаем знакомые песни.	«Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тилечевой;
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, учимся начинать и заканчивать все вместе.	«Птичка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева, «Где ты, зайка?» муз. Е.Тилечевой;
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Музыкальные игрушки»

4 неделя ноября

«Мамы и детки»

Вид Деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Присядай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тилечева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попатенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко
Игра на детских музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к процессу игры на шумовых д.м.и.	«Оркестрик» р.н.м.
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

1 неделя декабря

«Здравствуй, Зимushка-зима»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве	«Снежинки» Г.Вихаревой, «Вот какая елка!» обр. Ю.Слонова, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровский
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» М. Раухвергера, «Зима» М.Красев, «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Т.Попатенко, «Птичка» Т.Попатенко, «Спи, мой мишка!» Е.Тиличесой.
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

2 неделя декабря

«Мастерская Деда Мороза»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки»	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисички»
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличеева
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

3 неделя декабря

«К нам приходит Новый год!»

Вид деятельности	Программные Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский. «Ледяное царство», И.Галаянт
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличеева. «Вальс снежных хлопьев»

	восприятие	из балета «Щелкунчик» (оркестр), П.И.Чайковского
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елочка», М.Красева, «Снежинки», О.Берндт, «Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	«Здравствуй, Дед Мороз!».

4 неделя декабря

«Новогодний калейдоскоп»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мышкой» Финаровский.
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличеева.
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы	«В лесу родилась Ёлочка»

2-я неделя января

«Волшебные сказки рождества»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева.
Восприятие	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков «Зима» Красев
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики»

3-я неделя января

«Этикет»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей	«Устали наши ножки» Ломова,

	воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева.
Восприятие	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок»
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей вовремя вступать и заканчивать игру на дми.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и зайчики»

4-я неделя января

«Город мастеров»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Восприятие	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличеева
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Снег, Снежок»

5-я неделя января

«Наш дом-Южный Урал»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкальные образы в играх и танцах	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котят» Витлин
Восприятие	Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова.
Пение	Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой

Игра на музыкальных инструментах:	Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности – игры на шумовых музыкальных инструментах	. «Погремушки» Е. Тиличевой.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мои любимые игрушки»

1-я неделя февраля

«Транспорт»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличева.
Восприятие	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Зайчики»

2-я неделя февраля

«Азбука безопасности»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличева, «Паровоз » Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличева.
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей	«Самолет» Тиличева, «Игра с лошадкой». «Теремок».
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличева.
Развлечение	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения	«Ладушки в гостях у бабушки».

3-я неделя февраля

«наши защитники»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.
Развлечение	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

4-я неделя февраля

«маленькие исследователи»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева
Восприятие	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Машины» Чичков
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Дед Мороз и Зайчики»

1 неделя марта

«Женский день»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева.
Восприятие	Внимательно слушать песни	«Солнышко» Иорданский, «Птички»

	веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите»

2-я неделя марта

«Весна шагает по планете»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре,
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите»

3-я неделя марта

«Волшебница вода»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличиева.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Быть здоровым хорошо!»

4-я неделя марта

«Книжкина неделя»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая	Учить детей менять движения с	«Ноги и ножки» Агафонников,

деятельность	изменением характера музыки или содержания песни.	«Приседай» Роомэре,
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	«Солнышко»

1-я неделя апреля

«Юмор в нашей жизни»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличиева, «А кто это?» Рустамов.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

2-я неделя апреля

«Космос»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельности	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с погремушкой, платочком.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличиева, «А кто это?» Рустамов
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

3-я неделя апреля

«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли...»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

4-я неделя апреля

«Миром правит доброта»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

1-я неделя мая

«Праздник весны и труда»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменной частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котятка» Витлин.
Восприятие	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер

	Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок»

2-я неделя мая

«День Победы»

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Восприятие	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

3-я неделя мая

«Мир природы»

Вид деятельности	Программные задачи	репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет)	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер
Восприятие	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«теремок»

4-я неделя мая

«Вот мы какие стали большие»

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.

Восприятие	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
Сентябрь. 1 неделя. «До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Музыкально-ритмические движения.	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать в	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарёва,
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	«Прогулка» Волков
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пальчиковая гимнастика.	Разучивание.	«Прилетели гули»
	Пение.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию фраз.	«Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
сентябрь, 2 неделя «До свиданья детский сад, здравствуй школа»	Музыкально-ритмические движения.	Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева,
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца,	«Колыбельная» Назаров.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пальчиковая гимнастика.	Разучивание.	«Прилетели гули»

	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре.	«Зайки и Лиса» Е.Вихарева.
сентябрь, 3 неделя «Я и моя семья»	Музыкально- ритмические движения.	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера.	«Гуляем и пляшем» Тиличеева,
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца,	«Прогулка» Волков
	Пальчиковая гимнастика.	Разучивание.	«Прилетели гули»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«Петушок» обработка Красева, «Это осень», Лыков.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
сентябрь, 4 неделя «Я и моя семья»	Музыкально- ритмические движения.	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки.	«Вальс», Д. Кабалевский.
	Пальчиковая гимнастика.	Повторение.	«Прилетели гули»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков.

	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).	«Зайки и Лиса» Е.Вихарева.
октябрь, 1 неделя «Осень»	Музыкально-ритмические движения.	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	«Грустный дождик» Д. Кабалевского
	Пальчиковая гимнастика.	Разучивание.	«Шаловливые ручки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Бубен. Знакомство с инструментом. Способами игры.	
	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков.
Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой.	
октябрь, 2 неделя «Осень»	Музыкально-ритмические движения.	Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Развивать двигательную активность.	Танц.-игр. тв-во: «Зайцы» Е. Тиличевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям.	«Марш» М. Журбин.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте.	
	Пальчиковая гимнастика.	Разучивание.	«Шаловливые ручки»
	Пение.	Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения.	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Пляска с листочками» А.Филиппенко	

октябрь, 3 неделя, «Осень»	Слушание.	Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком или о чем песня или пьеса.	«Марш» М. Журбин «Вальс», Д. Кабалевский.
	Пальчиковая гимнастика.	Повторение.	«Шаловливые ручки»
	Пение.	Познакомить с новой песней, повторить знакомые. Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой.	«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Это осень», Лыков.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать на смену музыки.	«Зайки и Лиса» Е.Вихарева. «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера.

Итоговое мероприятие: Театрализованный праздник, посвященный осени

для второй младшей группы «Осень в теремке»

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
ноябрь, 1 неделя «Мой дом, мой город, моя страна»	Музыкально-ритмические движения.	Упражнения с флажками. Учить ходить под музыку по кругу, выполнять взмахи, кружение.	«Марш» М. Журбин
	Слушание.	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Осенью» С. Майкапара.
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Бабушка очки надела».
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пение.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями	«Ладушки», р.н. мелодия, «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Птички летают» Л. Банниковой.
ноябрь, 2 неделя «Мой дом, мой город, моя страна»	Музыкально-ритмические движения.	Менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	«Маленькие ноженьки», обр. Лыкова.
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. «Пластическое интонирование».	«Колыбельная» Назаров.

	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Полянка»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Бабушка очки надела».
	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«Вот какая елка» М. Рожкова.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре. Учить водить хоровод.	«Хитрый кот», сб.» «Ладушки».
ноябрь, 3 неделя «Основы безопасности жизнедеятельности»	Музыкально-ритмические движения.	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега, подражать движениям мишки, зайчика, птички.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Птички летают» Л. Банниковой.
	Слушание.	Учить детей воспринимать настроение и содержание музыки, отвечать на вопросы.	«Лошадка» Е.Теличева
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление.	«Бабушка очки надела».
	Развитие чувства ритма, музицирование	Познакомить с ложками, научить простейшему способу игры.	
	Пение.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения	«Вот какая елка» М. Рожкова, «Ладушки», р.н.мелодия, «Зайчик»
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Маленькие ноженьки», обр.Лыкова.
ноябрь, 4неделя «День матери»	Музыкально-ритмические движения.	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца, двигаться по кругу.	«Зимняя пляска» М. Старокадамского.
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки. «Пластическое интонирование»	«Колыбельная» Назаров
	Пальчиковая гимнастика	Повторение .	«Бабушка очки надела»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжать формировать представление о бубне, вспомнить способы игры на инструменте.	

Пение.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	«Вот какая елка» М. Рожкова, «Пирожки» Т. Филиппенко.
Пляски. Игры. Хороводы.	Учить игровой деятельности. Вызывать эмоциональный отклик.	«Хитрый кот», сб.» «Ладушки».

Итоговое мероприятие: концерт с участием всех групп ДОУ «Мамочка, ты лучше всех на свете».

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
декабрь, 1 неделя «Новый год»	Музыкально-ритмические движения.	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни.	«Танец около елки» муз. Р. Раввина
	Слушание.	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Тики-так»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Колокольчик. Знакомство с инструментом. Способом игры.	
	Пение.	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Зима» В. Красевой, «Вот какая елка» М. Рожкова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой.
декабрь, 2 неделя «Новый год»	Музыкально-ритмические движения.	Развивать навыки подвижности и ловкости в беге при исполнении движений с предметом. Развивать двигательную активность. Реагировать на смену музыки	«Пляска с погремушками» В. Антоновой

Слушание.	Учить детей воспринимать настроение пьесы, понимать, о чем музыка.	«Дед Мороз» Р. Шумана
Пальчиковая гимнастика	Закрепление.	«Тики-так»
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать динамический слух.	Игра «Тихо-громко»
Пение.	Побуждать подпевать окончания фраз, слов, тянуть гласные, следить за осанкой.	«Зима» В. Красевой, «Вот какая елка» М. Рожкова.
Пляски. Игры. Хороводы.	Учить водить хоровод. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Танец около елки» муз. Р. Раввина
Слушание.	«Пластическое интонирование».	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «Дед Мороз» Р. Шумана
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Угадай инструмент» (колокольчик, бубен, ложки).	
Пальчиковая гимнастика	Закрепление. Учить детей петь с фортепианным	«Тики-так»
Пение.		«Зима» В. Красевой, «Вот какая елка» М. Рожкова.
Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональную отзывчивость, умение реагировать на смену музыки.	«Танец около елки» муз. Р. Раввина «Пляска с погремушками» В. Антоновой

Итоговое мероприятие: новогодний утренник «У зеленой елочки».

Театрализованное представление «В гости к нам пришла коляда».

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
январь, 2 недели. «Зима»	Музыкально-ритмические движения.	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,
	Слушание.	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой.
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Мы платочки стираем»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Вызывать желание хлопать под музыку танцующей игрушке.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пение.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления..	«Зайка» р.н.м., «Кошка» Александрова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Наш народ удаленький» («Массовые игры, танцы»)
январь, 3 недели «Зима»	Музыкально-ритмические движения.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Танец с султанчиками» (сб. «Праздник каждый день»).
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем оно, рассказывать о характере	«Капризуля» (сб. «Праздник каждый день»)
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Мы платочки стираем»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать в ладоши имена детей.	Игра «Имена»
	Пение.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	«Пирожки» Т. Филиппенко.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки.	Игра «Волшебный платочек».
	Музыкально-ритмические движения.	Учить танцевать в парах: становиться лицом друг к другу, кружится в паре.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), слова Ю. Энтина

Январь, 4 недели «Зима»	Слушание.	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	«Шалун» (сб. «Праздник каждый день»)
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление .	«Мы платочки стираем»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжить знакомить с ложками, вспомнить способ игры, подыграть музыке в записи.	Р.н. плясовая «Из-под дуба»
	Пение.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	«Пирожки» Т. Филиппенко, «Кошка» Александрова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки. Передавать характер музыки в движениях.	«Мишка косолапый», (сб. «Праздник каждый день»)

Музыкально-спортивное развлечение «Зимние забавы»

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
Февраль, 1 неделя «Животный мир»	Музыкально-ритмические движения.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер	«Солдатский марш» муз. Л. Шульгина.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Барабан. Формировать представление об инструменте.	
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Наша бабушка идет»
	Пение.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	«Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко, «Кошка» Александрова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить выполнять танцевальные движения в парах. Учить культуре исполнения танца.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), слова Ю. Энтина
Февраль, 2 неделя «Животный мир»	Музыкально-ритмические движения.	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), слова Ю. Энтина
	Слушание.	Учить узнавать музыку, рассказывать о чем она.	«Капризуля», «Шалун» (сб. «Праздник каждый день»)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный и динамический слух.	Игры «Тихо-громко», «Высоко-низко»

Февраль, 3 недели «День защитника Отечества»	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Наша бабушка идет»
	Пение.	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. Исполнять песни подгруппами.	«Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко, «Кошка» Александрова,
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Мишка косолапый», (сб. «Праздник каждый день»).
	Музыкально-ритмические движения.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), слова Ю. Энтина
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям	«Марш» М. Журбин.
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление.	«Наша бабушка идет»
Февраль, 3 недели «День защитника Отечества»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Угадай инструмент» (бубен, погремушка, барабан, колокольчик).	
	Пение.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	«Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» Т. Филиппенко, «Кошка» Александрова.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский.

Итоговое мероприятие: музыкально-спортивный праздник «Надежные наши защитники».

Театрализованное представление «Масленица».

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
Февраль, 4 недели «8 Марта»	Музыкально-ритмические движения.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Развивать чувство ритма, координацию движений. Согласовывать движения в парах. Учить держаться в парах, не терять партнера.	«Приседай» (эстонская народная мелодия), слова Ю. Энтина
	Слушание.	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание..	«Зима прошла» Н. Метлова.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Треугольник. Знакомство.	
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Сорока»

Пение.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	«Вот какие мы большие», «Самая хорошая», «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошка» Александрова.
Пляски. Игры. Хороводы.	Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость.	«Цыплята» А. Филиппенко.

Итоговое мероприятие: утренник, посвященный 8 Марта «Мама – солнышко мое».

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
март, 2 неделя. «8 Марта»	Музыкально-ритмические движения.	Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой.	«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой, «Поезд» Метлова.
	Слушание.	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню музыку, учить понимать чем она рассказывает.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова .
	Развитие чувства ритма, музицирование	Треугольник. Продолжить знакомство. Формировать представление о коротких и длинных звуках.	Игра «Разные капельки».
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление .	«Сорока»
	Пение.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно. произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Песня солнышку» Ладонщикова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки.	Игра «Волшебный платочек».
март, 3 «Весна»	Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева
	Слушание.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.	«Дождик» Г. Свиридова.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжить формировать представление о длительностях..	Игра «Нитки»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Кот Мурлыка»

	Пение.	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Песня солнышку» Ладонщикова, «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева
	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Вызывать эмоциональную отзывчивость.	«Цыплята» А. Филиппенко.
март, 4 недели «Весна»	Музыкально-ритмические движения.	Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	«Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки.	«Пастушок» Н. Преображенского;
	Развитие чувства ритма, музицирование	Металлофон. Знакомство с инструментом.	
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление.	«Кот Мурлыка»
	Пение.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые	«Песня солнышку» Ладонщикова, «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева
	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Реагировать на смену музыки.	«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
апрель, 1 неделя «Международный день детской книги»	Музыкально-ритмические движения.	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.	Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м.
	Слушание.	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Колыбельная» Разореновой «Барабанщик» Красева
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание.	«Семья»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать звуковысотный и динамический слух.	Игры «Тихо-громко», «Высоко-низко»
	Пение.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой

	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки.	Игра «Волшебный платочек».
апрель, 2 неделя «Международный день детской книги»	Музыкально-ритмические движения.	Учить: - легко бегать в одном на правлении парами; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары.	«Детская полька» Глинка
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	«Грустный дождик» Д. Кабалевского
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление .	«Семья»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать имена детей.	Игра «Имена»
	Пение.	Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Весною» Майкопар, «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской
	Пляски. Игры. Хороводы.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки..	«Прятки с платочками» р.н.м. обр.Р.Рустамов
апрель, 3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Музыкально-ритмические движения.	Учить детей ритмично танцевать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Детская полька» Глинка
	Слушание.	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений .	«Дождик и радуга» Г. Свиридова
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить различать быструю и медленную музыку.	«Большие и маленькие ноги»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Две тетери»
	Пение.	Учить не только подпевать, но и петь несложные пес ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми.	«Весною» Майкопар, «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской.
	Пляски. Игры. Хороводы.	Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Танец с платочками» Рустамов.

Итоговое мероприятие: театрализованное развлечение «Весна в гости к нам пришла.

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
-----------------	----------------------	---------	-----------

апрель, 4неделя, Знакомство с народной культурой и традициями	Музыкально-ритмические движения.	Учить танцевать с предметами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.	«Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский.
	Слушание.	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Отбить кулачками по коленям.	«Марш» М. Журбин.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Игры «Высоко, низко», «Тихо-громко».
	Пальчиковая гимнастика	Закрепление .	«Две тетери»
	Пение.	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова
	Пляски. Игры. Хороводы.	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	Березка» Рустамов

Интегрированное занятие «Великий праздник»

Тема. Сроки.	Виды деятельности	Задачи.	Репертуар
май, 1неделя, «Мониторинг»	Музыкально-ритмические движения.	Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.	«Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м.
	Слушание.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Жубинской, «Дождь идет» Арсеева
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять знания об инструментах.	Игра «Угадай инструмент»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Коза»
	Пение.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Самолет» Тиличева,

	Пляски. Игры. Хороводы.	Вызывать желание участвовать в игре, эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки.	Игра «Волшебный платочек».
май, 3 неделя «9 Мая»	Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы.	«Потанцуем вместе» обр. Ломовой ,«Птички и машины» Ломовой .
	Слушание.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Березка» Тиличеева,«Спи, моя радость» Моцарт
	Развитие чувства ритма, музицирование	Продолжить формировать представление о длительностях.	Игра «Нитки»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Овечки»
	Пение.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной
	Пляски. Игры. Хороводы.	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Игры по желанию детей.
май, 4 неделя«Здравствуй, лето»	Музыкально-ритмические движения.	Совершенствовать исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.	«Покружись и поклонись» Герчик.
	Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем она, понимать характер музыки.	«Пастушок» Н. Преображенского;
	Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять знания об инструментах.	Игра «Угадай инструмент»
	Пальчиковая гимнастика	Разучивание .	«Жук»
	Пение.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной
	Пляски. Игры. Хороводы.	Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Игры по желанию детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

1 неделя сентября

«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского- Корсакова.
Восприятие	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Бочка» Э.Григ. «Андрей-воробей» р.н.м.
пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках.	«Солнышко и дождик», «Как мы летом отдыхали»
Развлечение	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, Детский сад»

2 неделя сентября

«Мир вокруг нас»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Навыки	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского- Корсакова.

	выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; Учить детей выразительно передавать игровые образы.	
Восприятие	Формировать интерес к музыке. Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш), и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая). Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева; «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно	«Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко; «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на детских музыкальных инструментах.	«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.
Развлечение	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

3-я неделя сентября

«Дары осени, урожай»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Восприятие	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию	«Марш» Дунаевский, «Колыбельная» Левидов, «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Андрей-воробей» р.н.м

Пение	Учить различать пение сольное и хоровое, пение с сопровождением инструмента и без него.	«Варись, варись, кашка», муз. Е. Туманян, сл. А. Рождественской. «Кто проснулся рано?» Гриневич
Игра на детских музыкальных инструментах	Пробуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки (веселой, грустный) в игре на музыкальных инструментах и игрушках.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Развлечение	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Как весело в детском саду»

4-я неделя сентября

«День осенний на дворе»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: знакомство и повторение ритмико-интонационных движений в заданном темпе и характере 2. Навыки выразительного движения: учить двигаться в хороводе – сходясь к центру и возвращаясь к краям; во время исполнения добавить эмоциональную окраску – нужное мимическое выражения лица в соответствии с текстом куплета	«Марш» Тиличева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского- Корсакова.
Восприятие	Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий, конкретный образ. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Осень» муз Ю. Чичикова, сл. И. Мазнина «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать музыкально-слуховые певческие представления	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой, «Чики-чики- чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие: выразительности музыки(различать веселый и грустный характер музыки);	«Осень», «Ноябрь. На тройке» П. Чайковский.
Развлечение	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Как весело в детском саду!»

1 неделя октября

«Я и моя семья»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой
Восприятие	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими.	«Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнециков» С. Прокофьев
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик», «Веселый жук»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах	«Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко
Развлечение	Учимся внимательно слушать и сопереживать. В дидактической игре учить передавать 2 разнохарактерных образа;	«Теремок». : «Гуси-лебеди и волк» Е. Тиличевой.

2 неделя октября

«Дом, в котором мы живём»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Восприятие	Развивать сопереживание музыке,	«Попрашайка» А. Гречанинов,

	эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию. Пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы.	«Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличиева.
Пение	Осваиваем основы певческой техники: петь всем вместе, петь по одному, вдвоем, в ансамбле. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Кто у нас хороший» «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
Игра на детских музыкальных инструментах	Пробуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения.	«Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. Попатенко
Развлечение	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».

3 неделя октября

«Здоровей-ка»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой»
Восприятие	Развивать основы культуры слушания музыки, пробуждать слушать заинтересованно и внимательно до конца, не отвлекаясь. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септими.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Петушок» р.н.п. «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличиева.
Пение	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Петушок» р.н.п. «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличиева.	«Где был Иванушка», «Кисонька-мурысонька. «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учимся соблюдать необходимый темп, регистр, метроритм, динамические оттенки, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент	Игра «Птица и птенчики» Тиличиева, «Три медведя»
Развлечение	Прививать детям культуру восприятия театрализованных	«У курочки в гостях»

	действий.	
--	-----------	--

4 неделя октября

«Мир игрушки»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмическая деятельность	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать восприятие способов выполнения движений, обращать внимание на согласованность движений с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой»
Восприятие	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский. «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог	«Осенние распевки», «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57).
Игра на детских музыкальных инструментах	Передать на барабанах особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика.	«Оркестр зверюшек» муз. Н. Бордюг.
Развлечение	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У Курочки в гостях»

5 неделя октября

«Народная культура и традиции»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать	«Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.

	навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	
Восприятие	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята)
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Качели» Тиличеева
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление	Концерт для детей младших групп

1 неделя ноября

«Дружба», «День народного единства»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м
Восприятие	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный	«Качели» Тиличеева

	слух детей	
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление	Концерт для детей младших групп

2-я неделя ноября

«Птицы осенью. Кто остаётся зимовать?»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать д	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбичкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Качели» Тиличеева
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к своему городу.	«Прогулка по городу»

3-я неделя ноября

«Кто как готовится к зиме. Животный мир»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова,

	Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята)
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Голоса птиц» Тиличеева
Развлечение	Развивать умение выступать на сцене.	Музыкальная сказка «Зимовье зверей»

4 неделя ноября

«Мамы и детки»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный	«Кто как говорит»

	слух детей	
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление	«У каждого мама своя»

1 неделя декабря

«Здравствуй, Зимушка-зима!»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Курицы» Тиличеева
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам	«Зимняя сказка»

2 неделя декабря

«Мастерская Деда Мороза»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла»

	затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух	«Песенка зимы»
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам	«Зимняя сказка»

3-я неделя декабря

«К нам приходит Новый год»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Бег с остановками» Семенов, «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко.

Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Песенка Зимы»
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам	Новогодняя сказка «В гости к Зимухе Зиме»

4 неделя декабря

«Новогодний калейдоскоп»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег враспынную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Курицы» Тиличевой
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»

1-я неделя января

«Волшебные сказки Рождества»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет»
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Я играю»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления	«В гостях у Деда Мороза»

2-я неделя января

«Этикет»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки»

	мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	

3-я неделя января

«Народная культура и традиции»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мышки и зайки».
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Курицы» Тиличевой
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам	«Зимняя сказка»

4-я неделя января

«Город мастеров»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Угадай на чём играю»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Наш дом-Южный Урал»

5 неделя января

«Наш дом – Южный Урал»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет»

	т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Кто на чём играет»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Заюшкина избушка»

1 неделя февраля

«Транспорт»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левитов, «Кто как идет»
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Кто на чём играет»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Заюшкина избушка»

2-я неделя февраля

«Азбука безопасности»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки»
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух детей	«Угадай на чём играю?»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления	«Любимые песни»

3 неделя февраля

«Наши защитники»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально- ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.
Восприятие	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведения. Различать средства	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».

	музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	
Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Стой колыбельную и плясовую»
Игра на музыкальных инструментах	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух.	«Кто как идёт»
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние забавы»

4-я неделя февраля

«Маленькие исследователи»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Восприятие	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет»
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух	«Угадай на чём играю?»
Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Песни из мультфильмов»

1-я неделя марта

«Женский день»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.
Восприятие	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть по правилам.	«Кто кого перепойт»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки»
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства	«Мамочка моя»

2-я неделя марта

«Весна шагает по планете»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.
Восприятие	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».

	проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка	
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть по правилам игры	«Лисичка и мышата»
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства	«От улыбки хмурый день светлей»

3-я неделя марта

«Волшебница вода»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева.
Восприятие	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Повтори за мной»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курочка, цыплёнок»
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок»

4 неделя марта

«Книжкина неделя»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками»

	соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	Ломова, «Узнай по голосу» Тиличиева
Восприятие	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма	«Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличиева
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет»
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть по правилам	«Курица и цыплята»
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства	«Теремок»

1 неделя апреля

«Юмор в нашей жизни»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение	Обучать детей выразительному	«Солнце улыбается» Тиличиева, «Кто

	пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку	построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей	«Веселые дудочки» Тиличевой
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Кукольный театр

2 неделя апреля

«Тайны третьей планеты. Космос»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку	«Солнце улыбается» Тиличева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Оркестр»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей	«Весёлые дудочки»
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников	«Встречаем птиц»

3 неделя апреля

«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Восприятие	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Весёлые дудочки» Тиличеева
развлечения	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Музыкальная сказка

4-я неделя апреля

«Миром правит доброта»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.

Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки»
Развлечение	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества	«Нам вместе весело»

1-я неделя мая

«Праздник вены и труда»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко-Тихо»
Развлечение	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Мы семья»

2-я неделя мая

«День Победы»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.

	знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	
Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо»
Развлечение	Воспитать любовь к Родине.	«Наша Победа»

3 неделя мая

«Мир природы»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Мелодия»
Развлечение	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Вместе весело»

4-я неделя мая

«Вот какие мы большие» «До свидания детский сад»

Вид музыкальной деятельности	Программное содержания	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку»

	соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	Агафонников, «Зайка» Карасева.
Восприятие	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Тихо-громко»
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле	«Музыкальные молоточки»
Самостоятельная деятельность	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Тихо-громко»
Развлечение	Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Вот какие мы большие»