

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 19 г.
ЧЕЛЯБИНСКА»**

МАДОУ «ДС №19 г. Челябинска»

454021, г. Челябинск, ул. Скульптора Головницкого, 6, тел.: (351) 724-30-42

ИНН 7448156620 КПП 744801001

Одобрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от «30 » августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС №19 г. Челябинска»
_____ Бабкина И.В.
Пр.№ 01-02 /01-85-у от 31.08.2022 г

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественно - эстетической направленности
«Хореография»
на 2022-2023 учебный год

Календарно – тематическое планирование

| № занятия | ТЕМА | Количество занятий | | | Сроки | Корректировка |
|-----------|---|--------------------|----------|-------|-------|---------------|
| | | теория | практика | всего | | |
| 1-2 | Введение в предмет (основные цели и задачи). Постановка корпуса. | 1 | 1 | 2 | | |
| 3-4 | Ходьба: бодрая, маршеобразная, спокойная; умение пройти под музыку | 1 | 1 | 2 | | |
| 5-6 | Игра-упражнение, основанная на прыжках | 1 | 1 | 2 | | |
| 7-10 | Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни | 2 | 2 | 4 | | |
| 11-12 | Повторение изученного материала. | | 2 | 2 | | |
| 13-14 | Проучивание ритмического рисунка | 1 | 1 | 2 | | |
| 15-16 | Бег (легкий, стремительный, широкий) | 1 | 1 | 2 | | |
| 17-18 | Танцевальный шаг (с носка на пятку) | 1 | 1 | 2 | | |
| 19-20 | Марширование танцевальным шагом (перестроение в пары, четверки, круг) | 1 | 1 | 2 | | |
| 21-22 | Работа стопы и коленного сустава | 1 | 1 | 2 | | |
| 23-24 | Упражнения на выработку силы ноги, закрепление мышц пресса | 1 | 1 | 2 | | |
| 25-28 | Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни | 2 | 2 | 4 | | |
| 29-30 | Повторение изученного материала. Выворотное положение стопы. 1-я позиция ног | 1 | 1 | 2 | | |
| 31-32 | Проучивание деми плие по 1 -й позиции ног | 1 | 1 | 2 | | |
| 33-34 | Проучивание деми плие по 2-й позиции ног | 1 | 1 | 2 | | |
| 35-36 | Выворотное положение ног, 5-я позиция ног | 1 | 1 | 2 | | |
| 37-38 | Проучивание деми плие по 5-й позиции ног | 1 | 1 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 39-40 | Батман тандю в сторону (1-я позиция) | 1 | 1 | 2 | | |
| 41-42 | Батман тандю из 5-й позиции в сторону | 1 | 1 | 2 | | |
| 43-46 | Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни | 2 | 2 | 4 | | |
| 47-48 | Постановка рук в подготовительной и 1 -й позиции | 1 | 1 | 2 | | |
| 49-50 | Постановка рук, 1 и 2-я позиции | 1 | 1 | 2 | | |
| 51-52 | «Пор де бра» рук | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 53-56 | Повторение изученного материала. Выворотное положение стопы. 1-я позиция ног | 2 | 2 | 4 | | |
| 57-58 | Проучивание шага подскока с высоко подтянутым коленом | 1 | 1 | 2 | | |
| 59-60 | Проучивание бега на месте и в продвижении | 1 | 1 | 2 | | |
| 61-62 | Проучивание шага галопа | 1 | 1 | 2 | | |
| 63-64 | Проучивание 1 -й части движения. Шаг польки | 1 | 1 | 2 | | |
| 65-66 | Проучивание 2-й части движения шага польки | 1 | 1 | 2 | | |
| 67-68 | Проучивание медленного шага с подъемом ноги на 45 градусов | 1 | 1 | 2 | | |
| 69-72 | Танцевальная композиция с обыгрыванием текста песни. Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 | | |