

Презентация «Детские шумовые инструменты»

Выполнила :

**Суворова Людмила
Ивановна музыкальный
руководитель МАДОУ «ДС №19»**



Содержание

Классификация детских шумовых инструментов;

-Ударные звуковысотные инструменты;

-Характеристика и приемы игры на них;

-Ударно-шумовые инструменты;

-Характеристика и приемы игры на них;

Формы работы с шумовыми инструментами;

-Шумовой оркестр

**Детские
шумовые
инструменты**

**ударные
звуковысотные
инструменты**

**ксилофон,
металлофон,
колокольчики,
маленькие литавры
и др.**

**ударно-шумовые
инструменты**

**барабан, бубен,
бубенцы, румбы,
треугольник, маракас,
трещотка, кастаньеты
и др.**

1. Ударные-звучовысотные инструменты, представляющие собой резонансовый ящик и ряд пластинок определенной высоты из дерева или металла (ксилофоны, металлофоны, гlockenspiel («колокольчики»), а также маленькие литавры.



Металлофон, ксилофон

Металлофон, ксилофон- ударный, звуковысотный инструмент.

Металлофон состоит из набора хроматических настроенных металлических пластинок, а ксилофон - из деревянных брусочков.

Звук извлекается путём лёгкого прикосновения палочкой по пластинке и брусочку. Во время игры пластинки инструмента должны находиться на уровне колен, если ребёнок сидит, или на уровне пояса, если стоит. Ребенку должно быть удобно, руки должны двигаться свободно.

Основные навыки игры на металлофоне и ксилофоне формируются, следуя таким этапам:

- знакомство и работа с буквенными обозначениями звуков на пластинках инструментов;
- умение правильно держать палочки;
- овладение различными приёмами игры двумя руками (совместное движение, поочередное движение, тремоло, глиссандо).

Металлофон



Ксилофон



Маленькие литавры



При обучении детей игры на маленьких литаврах или тарелках, нужно держать их за ремни и ударять скользящим движением одну о другую. Чтобы звук сразу прекратился, тарелки нужно прикладывать к коленям. Можно еще и по-другому играть на них. Подвесив их, по ним можно ударять палочкой, конец которой покрывается мягкой материей. Звук тогда получается мягкий и нежный.

Маракас

Представляет собой круглую или яйцеобразную деревянную погремушку на деревянной ручке, наполненную пластиковыми горошинами. Маракасы нужно держать в обеих руках свободно, руки при этом немного выдвинуть перед собой на уровне плеч. Звук издается легким "встряхиванием" маракасов, поочередно или вместе.



2. Ударно-шумовые инструменты - инструменты без определенной звуковой высоты: бубны, бубенцы, деревянные ложки, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты и другие подобные инструменты).



Трещотка



Состоит из деревянных пластинок. Нужно держать правильно крайние пластинки, чтобы они не выскользнули из рук. Звук получается, когда "встряхиваем" ими. Пластинки, четко ударяясь друг о друга правильно передают ритмический рисунок.

Ложки деревянные

Черенки ложек должны быть зажаты в обеих руках. Черпаки ложек обращены друг к другу тыльными сторонами, которые при ударе образуют характерный сухой звук, с освоения этого простого приема начинаю обучение детей игре на ложках. На ложках дети могут выполнять самые сложные ритмические рисунки.



Кастаньеты

Звучат очень звонко, поэтому их нужно брать в правую руку и слегка ударять "лепестками" о ладонь левой. Звук при этом несколько приглушается, а ритмический рисунок слышен очень отчетливо.



Бубенцы (браслет на руку)



Инструмент состоит из тканевого браслета и закрепленных на нем четырех бубенчиках. Надев браслеты на руки, легко потряхивая ими, нужно чередовать быстрые, и медленные движения.

Меняя силу звука, можно создать особый колорит, придать разнообразие привычному звучанию различных мелодий песен и танцев.

Треугольник



Представляет собой стальной прут диаметром 8-10 мм, согнутый в форме равнобедренного треугольника, не замкнутого в одном из углов. При игре исполнитель держит треугольник на жильной струне в левой руке, ударяет по различным частям треугольника (для получения звука различной степени громкости характера) специальной стальной палочкой без рукоятки. Звук треугольника без определённой высоты, чистый и прозрачный, с мелодичным отзвуком.

Бубен

Ударный музыкальный инструмент. Представляет собою обруч в несколько дюймов ширины с натянутой на него натуральной кожей. Для извлечения звука проводят по плоскости пальцем или ударяют по ней кистью руки или палочкой. Бубен может использоваться как сопровождающий инструмент при передаче народных песен, а также в оркестре при исполнении характерных танцев. Развивает слух, чувство ритма.



Формы работы с шумовыми инструментами

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанеента к детским песенкам.

К любой детской песенки или музыкальной пьесы можно придумать ритмический аккомпанемент и выстукивать «в такт» используя ударно-шумовые инструменты.

2. Импровизация звуковых картин на заданную тему;

3. Звуковая иллюстрация стихов;

4. Сказки-шумелки

Увлекательной формой музыкально – ритмических игр для детей является звукоподражание и элементарное музицирование на детских шумовых музыкальных инструментах. Дети с огромным удовольствием играют под танцевальную музыку, аккомпанируют детским песенкам, импровизируют звуковые картины на заданную тему или иллюстрируют шумами подходящие стихи.

Инструменты шумового оркестра



«Шумовой оркестр – это игра, где есть место фантазии, возможны различные варианты оркестровки, замены и обмены ролями, а не исполнение раз и навсегда одной-единственной выученной версии» К.Орф



Литература интернет-ресурсы

1. Бублей С.П. Детский оркестр: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- Л.: Музыка, 1989.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах- М. :Просвещение, 1990.
3. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников – М.: Академия, 1999г.
4. Ю. Васильев, А. Широков «Рассказы о русских народных инструментах»- М.: Просвещение, 1986г.
5. Т.Э. Тютюнникова « Уроки музыки. Система обучения К. Орфа». –М.:Астрель, 2002г.
6. . Э. П.Костина « Камертон »– программа музыкального образования дошкольного и раннего школьного возраста.- М.:Просвещение,2008г.
7. images.yandex.ru фото шумовых инструментов
8. serebrov.fotoplex.ru ›Shymovie-instrumenty.

Спасибо за внимание